

Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение  
Верхоленская средняя общеобразовательная школа  
Качугского района Иркутской области

«Рассмотрена»

Руководитель МО

*Б.И.И. — Белоусова Н.К.*

ФИО

Протокол № 5 от  
«14» сентября 2022 г

«Согласована»

Заместитель директора по  
УВР МКОУ Верхоленская  
СОШ

*авиц* /Шонькина О. В. /

ФИО

«1» сентября, 2022 г

«Утверждена» приказом

И.о. директора школы

МКОУ Верхоленская СОШ

*И.И.И.* /

ФИО

Для  
от «14» сентября 2022 г



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**курса внеурочной деятельности**  
**«Геометрическая резьба по дереву»**  
**7 класс**

Разработана:  
Куницыным А.А.,  
учителем биологии

Рабочая программа составлена на основе:

Рабочей программы курса внеурочной деятельности «Резьба по дереву» Муниципального казённого общеобразовательного учреждения «Новомихайловская средняя общеобразовательная школа, автор – Волошина А.С., учитель математики.

с. Верхоленск  
2022г.

## Пояснительная записка

Актуальность программы обусловлена тем, что в настоящее время огромное количество молодых людей школьного возраста увлекаются компьютерными играми и проводят много времени за компьютерами. Это сказывается, на их общем всестороннем развитии они становятся более замкнутыми им тяжело находить общий язык со своими сверстниками, они более раздражительны, зачастую живут в каком-то своем выдуманном мире при этом, не зная, как себя вести в реальном мире и ничего не умея делать руками. Другая категория современных детей предоставлена сама себе, уходит на улицы, в подъезды и основное их занятие направлено на разрушение, а не на созидание. На своём занятии я пытаюсь расширить их интересы переключить их внимание на другие сферы деятельности создаю условия для развития, увлекая его различными видами деятельности при изготовлении изделий декоративно-прикладного назначения. Тем самым появляется мотивация к познанию и творчеству, обеспечивается приобщение детей к общечеловеческим ценностям, создаются условия для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации. Решение этих задач относится к числу наиболее актуальных проблем в современном обществе.

### Цель программы

- Познакомить учащихся школ с наследием художественной обработки дерева, привить любовь к данному традиционному художественному ремеслу, обучить практическим навыкам резьбы “Татьянка” по дереву, умению создавать собственные творческие композиции.
- Сформировать представление о различных видах резьбы по дереву
- Обучить безопасным приёмам работы

### Задачи программы.

#### Обучающие:

- формировать навыки – точные, безошибочно выполняемые действия, доведенные в силу многократного повторения до автоматизма;
- формировать умения – сочетание знаний и навыков, которые обеспечивают успешное выполнение деятельности;
- формировать представление о народных художественных промыслах, расположенных на территории России;
- формировать навыки безопасной работы при художественной обработке древесины;

#### Развивающие:

- развитие речи: обогащение и усложнение её словарного запаса; усложнение её смысловой функции;
- развитие мышления: учить анализировать, выделять главное; учить сравнивать, обобщать и систематизировать;
- развитие сенсорной сферы: развитие глазомера, точности и ориентировки в пространстве;
- развитие двигательной сферы:
- развитие моторики мелких мышц – умение управлять своими двигательными действиями;
- развитие двигательной сноровки, соразмерность движений.

#### Воспитывающие:

- воспитание трудолюбия и приобщить детей к истокам русской народной культуры;
- воспитание высокой коммуникативной культуры;
- воспитание толерантного сознания подрастающего поколения.

**Сроки реализации образовательной программы:** предлагаемая программа рассчитана на детей 7 класса на один год. Объём-34 часа в год.

## Планируемые результаты

### Учащиеся должны знать:

- о классификации видов резьбы;
- об истории возникновения и развития местного промысла художественной резьбы по дереву;
- о коллекции произведений народного декоративно-прикладного искусства и, в частности, об образцах художественной резьбы по дереву
- о характерных особенностях местной художественной резьбы по дереву;
- о полном процессе изготовления резных художественных изделий на предприятии народных художественных промыслов;
- правила безопасности при обработке художественных изделий.

### Учащиеся должны уметь:

- рисовать с натуры и делать с них композиционные схемы;
- делать зарисовки с образцов народного декоративно-прикладного искусства;
- владеть инструментом для резьбы по дереву;
- выполнять все стадии резьбы по дереву, включая операции отделки готовых изделий.

## Содержание программы

### 7 класс (34 часа)

### Геометрическая резьба

Тема 1. Вводное занятие.

Беседа о народном декоративном искусстве, его видах: резьба и роспись по дереву, художественная обработка кости и металла. Показ цветных иллюстраций и фотографий с изображением произведений народного искусства. Знакомство с творчеством резчиков по дереву народов России.

**Раздел 1.** Основные сведения о древесине и её свойствах.

Знакомство с природной текстурой древесины (срез в трёх направлениях). Значение расположения и характера расположения волокон древесины при создании резьбы. Свойства хвойных и лиственных пород по твёрдости. Недостатки древесины. Влажность и сушка.

**Раздел 2.** Рабочее место резчика по дереву и его оборудование. Инструменты для резьбы по дереву.

Подготовка рабочего места резчика в зависимости от характера выполнения работ. Демонстрация инструментов для резьбы по дереву, ознакомление с правилами их пользования.

*Практическая работа.*

Ознакомление с рабочим местом резчика и его оснащением. Изучение правил техники безопасности. Выбор инструмента для различных видов резьбы. Способы хранения инструментов для резьбы. Правила безопасности при работе с инструментом.

**Раздел 3.** Знакомство с художественными и техническими приёмами геометрической резьбы по дереву.

Рассказ о художественных изделиях из дерева, украшенных геометрической резьбой. Демонстрация образцов народного искусства.

*Практическая работа;*

Начальные приёмы геометрической резьбы. Приёмы резьбы параллельных линий вдоль волокон. Приёмы резьбы «сетка». Приёмы резьбы «шашек». Создание вариантов композиций освоенных приёмов на дощечках. Правила техники безопасной работы с режущими инструментами. Один из видов геометрической резьбы – трёхгранно-выемчатая резьба. Её художественные и технические приёмы. Элементы трёхгранно-выемчатой резьбы (треугольник, глазок, треугольник с зубчиком, фонарик, кубик, соты, клин, элементы сияние, ромб). Приёмы резьбы равнобедренного треугольника. Узор «трёхстороннее сияние со срезкой, узор «розетка с сиянием». Приёмы резьбы узора и

трёхгранно-выемчатое «четырёхстороннее сияние». Выполнение узоров «клик», «змейка», «витейка», «бусы», «ёлочка», «сколышки», «чешуйка», «шишка», «лесенка», «кубики», «решётка». Создание на дощечках варианты узоров, образуемых из технических приёмов трёхгранно-выемчатой резьбы. Правила техники безопасности при работе с режущими инструментами.

## 8

**Раздел 4.** Создание несложных композиций узоров геометрической резьбы на бумаге и перевод созданных рисунков на изделия из дерева. Понятие о композиции (ритм, симметрия, выявление центра) в резьбе наличников окон, в украшении бытовой утвари.

*Практическая работа.* Создание эскизов геометрических узоров для оформления разделочных досок, крышки, коробочки, пенала. Перевод узора геометрического орнамента на поверхность изделий из дерева при помощи кальки, копировальной бумаги, карандаша.

**Раздел 5.** Выполнение узоров геометрической резьбы на изделиях из дерева. Правила техники безопасности при работе с режущим инструментом.

*Практическая работа.* Выполнение в технике геометрической резьбы орнаментальных композиций на разделочных досках, крышках коробочек и пеналов.

**Раздел 6.** Выполнение композиций по мотивам геометрической резьбы в материале.

Перенос рисунков готовых композиций на полуфабрикаты, изготовленные на уроках технологии учащимися.

*Практическая работа.* Выполнение в материале композиций геометрической резьбы.

Правила техники безопасности при работе с режущими инструментами.

**Раздел 7.** Отделка готовых изделий. Знакомство с основными видами отделки художественных изделий с резьбой: шлифование, морение или травление, лакирование, полирование.

*Практическая работа.* Освоение основных видов отделки резных художественных изделий.

### Тематическое планирование

№	Раздел, тема урока	Дата проведения		Примечание
		план	факт	
1.	Введение.	1 неделя сентября		
<b>Сведения о древесине и ее свойствах (2 часа)</b>				
2.	Значение расположения и характера расположения волокон древесины при создании резьбы.	2 неделя сентября		
3.	Недостатки древесины. Влажность и сушка.	3 неделя сентября		
<b>Рабочее место и инструменты (2 часа)</b>				
4.	Рабочее место резчика по дереву и его оборудование.	4 неделя сентября		
5.	Инструменты для резьбы по дереву.	1 неделя октября		
<b>Знакомство с художественными и техническими приёмами (2 часа)</b>				
6.	Знакомство с художественными и техническими приёмами.	2 неделя октября		
7.	Рассказ о художественных изделиях из дерева.	3 неделя октября		
<b>Создание не сложных композиций узоров геометрической резьбы (6 часов)</b>				
8.	Создание несложных композиций узоров геометрической резьбы на бумаге.	1 неделя ноября		
9.	Создание несложных композиций узоров геометрической резьбы на бумаге.	2 неделя ноября		
10.	Создание несложных композиций узоров геометрической резьбы на бумаге.	3 неделя ноября		
11.	Перевод узора геометрического орнамента на поверхность изделий из дерева	4 неделя ноября		
12.	Перевод узора геометрического орнамента на поверхность изделий из дерева	1 неделя декабря		
13.	Перевод узора геометрического орнамента на поверхность изделий из дерева	2 неделя декабря		
<b>Выполнение узоров геометрической резьбы на изделиях из дерева (6 часов)</b>				
14.	Выполнение узоров геометрической резьбы на изделиях из дерева	3 неделя декабря		
15.	Выполнение узоров геометрической резьбы на изделиях из дерева	4 неделя декабря		
16.	Выполнение узоров геометрической резьбы на изделиях из дерева	2 неделя января		
17.	Выполнение узоров геометрической резьбы на изделиях из дерева	3 неделя января		
18.	Выполнение узоров геометрической резьбы на изделиях из дерева	4 неделя января		
19.	Выполнение узоров геометрической резьбы на изделиях из дерева	1 неделя февраля		
<b>Выполнение композиций по мотивам геометрической резьбы в материале (10 часов)</b>				

№	Раздел, тема урока	Дата проведения		Примечание
20.	Выполнение композиций.	2 неделя февраля		
21.	Выполнение композиций.	3 неделя февраля		
22.	Выполнение композиций.	4 неделя февраля		
23.	Выполнение композиций.	1 неделя марта		
24.	Выполнение композиций.	2 неделя марта		
25.	Выполнение композиций.	3 неделя марта		
26.	Выполнение композиций.	4 неделя марта		
27.	Выполнение композиций.	1 неделя апреля		
28.	Выполнение композиций.	2 неделя апреля		
29.	Выполнение композиций.	3 неделя апреля		
<b>Отделка готовых изделий (5 часов)</b>				
30.	Знакомство с основными видами отделки художественных изделий с резьбой: шлифование, морение или травление, лакирование, полирование.	4 неделя апреля		
31.	Отделка готовых изделий.	1 неделя мая		
32.	Отделка готовых изделий.	2 неделя мая		
33.	Отделка готовых изделий.	3 неделя мая		
34.	Организация выставки.	4 неделя мая		